

LEA: Todas las Noches en Nuestra Sexta Edición la más Ampla y Completa Información Nacional y Extranjera.

32 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Miércoles 19 de Agosto de 1931

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año I - Número 12

EXPEDICION

J. Suárez se Desconoció a Sí Mismo en el King

Confía Volver a Boxear

Su Actuación no se Vió Amenguada por Efectos del Match Anterior

EL DESCANSO

(Especial para JORNADA)
(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — En un momento de la vida que espera volver a Buenos Aires probablemente en la semana próxima, olvidándose de los trabajos del ring por algún tiempo. Espera que con este sorto descanso, volverá a su antigua y brillante condición física.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.

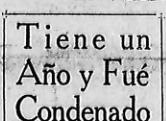
El match anterior
Al interrogarse sobre el efecto de tres meses que había sido condenado a pasar 100 días, dijo que no había sufrido nada, y que no se sentía cansado, y que no se sentía cansado.



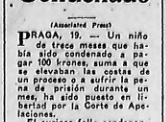
Y. VAN CUATRO



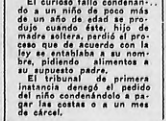
PAUL WHITEMAN Y SU ESPOSA



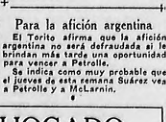
EL EQUIPO DE S. PAULA JUEGA HOY



NUEVA YORK, 19. — El team de polo Santa Paula continúa preparándose para el campeonato abierto. Esta tarde en Meadow Brook se enfrentará a un seleccionado de un handicap de 21 goals que está compuesto por los jugadores Avelar Hartman, Seymour Knox, Gazzoni y Billy Post.



Los Chinos Atacaron un Barrio en Tokio



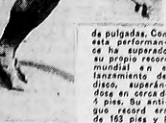
PARA LA ALICION ARGENTINA
El Torneo afirma que la alición argentina no será derrotada si la brigada más tarde una oportunidad para vencer a Patricio. Se indica como muy probable que el jueves de esta semana Suárez sea a Patricio y a McLarnin.



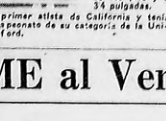
NO PODRAN HABLAR DURANTE EL JUICIO



EL GIANTE
El gigante de la lucha, el gigante de la lucha, el gigante de la lucha.



No Hubo Luna de Miel Sino el Divorcio
SAN ANTONIO, Texas, 19. — Se sabe que ha quedado de lado el matrimonio que contrajo por procuración, el cantante aviador peruano Manuel Escalante con la señora Laurencia Escalante de San Antonio, gracias al divorcio que obtuvo la mujer en octubre de 1930.



RECLAME al Vendedor el Suplemento de los Niños en MULTICOLOR

ECUIMINENTE LA ACCION DE LOS REBELDES EN LA HABANA

SE REUNIO EL GABINETE BRITANICO

Disminuirán los Gastos Para Aliviar el Presupuesto

COMENTARIOS

(Asociado Press)
LONDRES, 19. — El gabinete se reunió hoy a las 11 de la mañana para discutir las proposiciones presentadas por el Subcomité Económico del Royal Institute of Economics.

(Asociado Press)
LONDRES, 19. — Todos los días de esta capital publican artículos los comentando las acciones realizadas por el Consejo de Gabinete que se han prolongado por espacio de seis horas y durante las cuales se ha discutido las proposiciones del Subcomité Económico.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

(Asociado Press)
TOKIO, 19. — La Agencia Informativa Reuter ha recibido un mensaje de un correspondiente en Tientsin, anunciando que 400 chinos atacaron un barrio, hiriendo a una veintena de japoneses y a varios coreanos.

NO PROSPERA LA ACCION DEL PDTE. MACHADO

Hay Fundados Temores de que La Habana sea Objeto de un Ataque Rebelde

EL CONGRESO TOMA PRECAUCIONES

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

(Asociado Press)
LA HABANA, 19. — Algunas informaciones que se deslizan a pesar de la estricta censura existente indican que en varias provincias es inminente la realización de batallas decisivas.

INVESTIGASE EL CREDITO DE ALEMANIA

La Comisión Wigin de Banqueros Aconseja Serias Medidas

EL INFORME

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

(Asociado Press)
BERLIN, 19. — La comisión Wigin de banqueros, que está realizando una investigación respecto a las necesidades de crédito de Alemania, recomienda la revisión de los créditos de guerra internacionales.

ATACAALOU UNA DE SUS EX-ESPOSAS



LAU TELLEZEN

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

(Asociado Press)
NUEVA YORK, 19. — El actor Lau Tellezen, cuya biografía se titula "Las mujeres han sido benditas", se ve atacado por una de sus ex-esposas, que la acusa de haber abandonado a su hijo y de estar indebidamente de 12 años.

MURIO AHOGADO



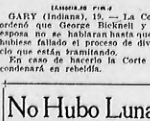
SAN FRANCISCO O'CONNELL

(Asociado Press)
SAN FRANCISCO, 19. — Mientras se bañaba en el mar, murió ahogado el célebre atleta Eric O. W. Krens.

(Asociado Press)
SAN FRANCISCO, 19. — Mientras se bañaba en el mar, murió ahogado el célebre atleta Eric O. W. Krens.

(Asociado Press)
SAN FRANCISCO, 19. — Mientras se bañaba en el mar, murió ahogado el célebre atleta Eric O. W. Krens.

La Mujer Intrépida



MISS ALOHA WADSWELL

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

La Mujer Intrépida



MISS ALOHA WADSWELL

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

La Mujer Intrépida



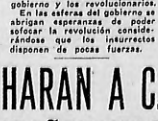
MISS ALOHA WADSWELL

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

La Mujer Intrépida



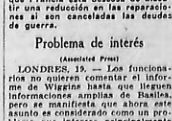
MISS ALOHA WADSWELL

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

La Mujer Intrépida



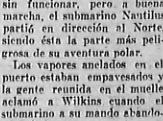
MISS ALOHA WADSWELL

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

La Mujer Intrépida



MISS ALOHA WADSWELL

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

(Asociado Press)
HAWAII, 19. — La heroína exploradora, Miss Aloha Wadswell, se arrojó a la piscina de la casa de su esposo, al intentar escapar de él.

Usted, Hombre o Mujer de Sentimientos Nobles, Ayude a Estas Criaturas

Los ingleses en "South América".
—Acabando con la especie.
—Nuevo modelo de defraudación, tipo Aduana.
—"La manga".
—Las opiniones del doctor Houssey.
—Un problema de Catamarca.
—Anécdota de un ex gobernador de Córdoba.



LOS INGLESES participan de una curiosa idea que tienen otros europeos sobre "South América". Un telegrama de Londres, que da cuenta de la muerte del coronel Steward Kelly, dice que el mismo "era un tipo de hombre" que "en 1927 se internó en Bolivia al frente de una empresa de colonización". Esto suena un poco a la epopeya de Tartarín en la huerta argentina.

SI NOS REVELARAN que el coronel Kelly exploró la zona boliviana del Alto Amazonas, en el límite de la selva impenetrable, podríamos aceptar que se trataba de un aventurero. Pero el telegrama desecha la presunción. "Por primera vez — agrega — estableció una comunicación por cable con Buenos Aires, por el Río Paraná". El coronel Steward Kelly habría hecho el cuento a sus compatriotas.

DIEZ Y SEIS ómnibus han sido retirados de la circulación por no ajustarse a las últimas disposiciones de la Intendencia. Parece ser que, ¡Ojalá! la casa del ómnibus sea especie óptima! Y ¡plum! al cielo, sea pedamos exterminar la especie!

EN LA ADUANA se ha comprobado otra defraudación curiosa, pasa de contrabando el género es novedoso, consistente en una reducción del valor de la mercadería declarada. La Aduana resultó, así, un laboratorio de experimentos "deliciosos". Todas las mercancías posibles de defraudar se ensayaron allí.

DEL CHACO anuncian la reaparición de una manga de langostas. Bastará este simple anuncio de la Intendencia para que los agentes presuntivos. Los expertos de la Defensa Agrícola y el "Bohío" como el "Bosque" de la manga, sobre el Ministerio de Agricultura.

"LA MANGA" tiene entre nosotros una acepción típica. "Tirar la manga" es algo que usted no desconoce seguramente, mi estimado lector. A Catamarca, que tuvo la ingenuidad de titular "La manga" a un libro suyo, mucha gente lo miró con recelo durante cierto tiempo.

EL DR. HOUSSEY afirmó que la segunda jornada médica que, después de las funciones morfológicas, sexuales, reguladoras hormonales, la parte particular de la hostilidad tiene caracteres psicológicos importantes. "Francamente, no nos sentimos con ánimos de contrariarlo".

EN CATAMARCA parece que San Antonio cuenta con una devoción extraordinaria. Le fue rendido un homenaje popular, aludiendo una placa recordatoria de su séptimo centenario en la iglesia. Nuestra "placa recordatoria", que, en Catamarca, la soltería está haciendo estragos.

SERÍA CONVENIENTE que las catamarqueñas hicieran algo para resolver el problema morfológico. Por ejemplo, la iniciativa popular del diario "Justicia", muestra una encuesta para darles en estado de merced. Se trata de saber "cuál es el caballo más simpático de la Rioja". El plebiscito hace agotar las ediciones de "Justicia".

"¿EUSTASIA Impregnar en el interior los pequeños objetos cotidianos. En cada uno de los viejos tarros entraba un basijito para buscar pajas secas. En el granero descollaba una pieza cerrada con llave. Allí, decía, había un alfilerito que se había perdido. El terrible Cornelius Agrippa. Cuando se dio un ruido en el interior, era Cornelius Agrippa que había la lámpara".

André Maurois, en "Artículo a la Vida de Shelley".

Un Chiste por Día

—¿Valla mucho la pulsera que le ha robado?
—EL JOYERO. — La pulsera es de oro. Fijarse en el color. ¡Pues no me han hecho afiorar! (De "Río y Río", de París).

ESTOS DOS CHICOS, desarmados y hambrientos, viven a la gran ciudad; de ellos — pobres criaturas, dignas de la ayuda aquí. Ellos en Matanza. Su padre no tiene trabajo. — en la página 11 de esta boja. No nos tienen pan, ni ropas de abrigo. Vi-Elción.

La Inspección de Justicia Produjo un Informe Sobre la Luyamtorg

Solicita se Derogue el Decreto que Autorizó su Funcionamiento

La secretaria de la presidencia, entregó esta tarde copia del informe que acaba de producir sobre la Luyamtorg, la Inspección General de Justicia, y que ha sido elevado al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

El texto de dicho informe es el siguiente:

Señor Ministro: El Sr. V. E. está expediente de la Luyamtorg, organismo de carácter comercial, creado por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

La Luyamtorg, creada por el Decreto N.º 10.000, del 1.º de octubre de 1927, en el cual se le otorga el carácter de entidad pública, y se le atribuye la función de inspección general de la actividad económica de la ciudad de Buenos Aires, con el fin de velar por el cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen la actividad económica de la ciudad.

Lauri Volpi Exige que se le Llame el "Tenor Más Completo del Mundo"



Se califican de "Excepcionales e inimitables" las exigencias del artista

ROMA, 19. — El célebre tenor italiano Lauri Volpi, en su fotografía de la semana pasada, que se publicó en la revista "L'Espresso", se declara a sí mismo el "Tenor Más Completo del Mundo". El artista exige que se le llame así, y que se le considere como el más grande de los grandes.

Deben Publicarse sus Fotografías. Derecho de escoger las obras de iniciación y clausura de temporadas, y la autorización de no cantar más de dos veces por semana, y de no cumplir sus compromisos por enfermedad, por cinco ocasiones.

Por lo menos una vez durante la temporada, su fotografía debe ser publicada en cada diario local, si es necesario, a expensas del teatro. Su fotografía deberá figurar la primera en los programas.

Tendrá derecho a entradas por valor de cincuenta dólares por representación y a un asiento para sus esposas.

Comentarios Agrios. Al final de la temporada, se publicará en los diarios artículos en los cuales se recordará la participación del impulso artístico y financiero que el artista ha dado a la colaboración del arte.

La violación de cualquiera de sus puntos por parte del teatro, será motivo de pago de la suma de mil dólares.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Los diarios italianos condenan al artista al exilio y a la pena de muerte, con entusiasta decisión, de la más alta reputación en el mundo teatral.

Corporación de Espectáculos.

Exigencias del Tenor. El tenor pide 25.000 liras, o sea 1.300 dólares por cada representación, que se le estime de toda su importancia.

Entre otras condiciones fijaron los siguientes: Anunciar el nombre del artista en los cartones de la temporada, y proporcionar a la prensa la información que el artista desea.

La facultad de negarse a cantar con artistas titulados en el teatro, y el derecho de cantar las obras que el artista desea.

Inició Una Carrera ☆ Mes de Planetas ☆ Se Metió a Rey ☆ Continúa Volando Sobre las Provincias



HOY SALIO
Chinita Rousseau que hoy inició en ruid a Nueva York en auto.
(Va nota en la página 6)

Schipa Cantará por Radio

Tito Schipa, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

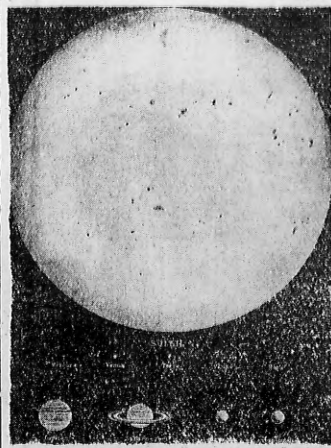
La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".

La infante, que cantará por radio, es el primer artista que se presentará en la estación de radio "El Mundo".



LA PRUEBA de que nuestro sistema planetario no puede zozocar: el sol fotografiado con sus manchas, y comparado con los planetas del sistema. Nótese el tamaño y consiguiente poder enorme de la masa del sol. En otra página hallará el lector una amplia nota

El Cadáver del Tenebroso Luce Raros Tatuajes

Persiste el Misterio en Torno de la Muerte de Antonio Romero, Estando Detenido su Amante la Mujer Augusta Frank

PELICULA DE LOS TATUAJES

RODRIGO, 15. — Amona quedará que los movimientos naturales, en el misterio de la escena perpetrada en la celda novena en la persona del tenebroso Antonio Romero.

En el mismo local de la Asistencia Pública, donde concurren a la madrugada la mujer que se aferró al cadáver de Romero, novena cuando una escena conmovedora, fué arrojada por los pesados.

No obstante el instante intermitente no se ha logrado arrojarse una sola declaración que arroje luz. Se ha establecido, sin embargo, que se trata de la meretriz Augusta Frank, francesa, prostituta en esta ciudad desde 1926, actualmente Anón de Romero.

Una película El médico forense, Raimundo Bosch, acompañado de la variedad de los análisis tóxicos que aparecen en todo el cuerpo de la víctima, resolvió sacar numerosas fotografías, las que alcanzaron a más de doscientos metros de película.

Como informaron en nuestro despacho anterior, en todos los tatuajes la figura central es una mujer, dándose el caso de una concepción anómala en el pene. En la rodilla, por ejemplo, hay dos extrañas bien y perfectamente realizadas.

HAY CRISIS DE GABINETE EN EL PARAGUAY

ASUNCION, 19. — Anticipo la noticia de que el presidente de la República del Paraguay, Sr. Carlos de Alvarado, ha renunciado a su cargo.

La Conferencia Será Sobre la Cooperación La conferencia será sobre la cooperación entre los países de América Latina.

Nuevos árboles La municipalidad de la ciudad ha empezado la plantación y el cuidado de los árboles en las calles.



EL CLOWN QUE SE METIÓ CON EL REY Ramper que, para mayor ironía, se llamaba Ramón Pérez, comenzó a los 13 años su carrera artística, que lo llevó a la fama más alta.

MAÑANA, debía en un teatro céntrico el clown y caricaturista Ramon Pérez, cuyo nombre no es inglés, como pudiera creerse, sino el de un actor de teatro. Todo cuanto puede hacer un clown lo hizo, y lo hizo con genialidad. En arte clownesco no estaba entallado el y lo hace con genialidad. En arte clownesco no estaba entallado el y lo hace con genialidad. En arte clownesco no estaba entallado el y lo hace con genialidad.

Una Anécdota

Un día sale Ramon Pérez y cuenta al público y a sus compañeros de labor que tiene a su hijo Alfonso gravemente enfermo.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.

Al regresar de la escuela, el niño se encuentra en la cama, con una fiebre alta y un estado de debilidad que lo hace temerario.



LOS ZAPATOS Y LOS GATOS Myriam Stefford, que ayer inició el vuelo sobre las catorce provincias, cumpliendo los últimos preparativos, antes de salir, ante el congreso de los gatos y el abandono de los diminutos zapatos.

BAJARON POR UN EN LAGUNA PARVA AGUJERO Y LE HUBO ANOCHE UN ROBARON \$ 8000 DRAM/ PASIONAL

Ladrones Desconocidos Sus trajeron Jovas por ese Alto Valor

El Esposo Engañado Descorraja Varios Tiro Sobre el Amante

LA MUJER

RODRIGO, 19. — En la localidad próxima a esta ciudad llamada Laguna Parva, estuvo a punto de descenderse un suceso pasional de graves consecuencias. Un vecino, en momentos en que estaba en el interior de ella a un individuo que aparentemente estaba allí por las relaciones que lo ligaban con la esposa de aquel, se burlaba de él por sus relaciones con la esposa de aquel, se burlaba de él por sus relaciones con la esposa de aquel.

Otro Tratante de Blancas Hoy Detenido Hoy

También se Detuvo a Varios Sujetos por Atentado a la Autoridad

Orden Social Detuvo a Tres Individuos

Los autores políticos de la Plata detuvieron hoy a Juan B. Pardo y a Antonio Dovlaty, quienes fueron remitidos a esta capital a disposición del Gobierno Provisional.

Traducción fueron detenidos Américo Panatto y Angel José Polanco. Hace pocos días los tres fueron a prisión preventiva.

IPANA es la salvaguardia de las encías; la protección segura para la dentadura.

GRATIS! Con cada tubo de pasta de dientes IPANA se regala un tubo de pasta de dientes IPANA.

WASCOLE CONCENTRADO...
— para preparar — instantáneamente
EL MEJOR DESAYUNO LAMAS RICA MERIENDA.
Producto genuinamente argentino.
ELABORADO POR 'LAVASCONGADA'
CALLE 2705 UT CUYO 0050
Díalo en las farmacias y almacenes

ROBARON DE UN CAMION LA RUEDA AUXILIAR, ANOCHE
Y de una Finca los Ladrones se Llevaron Dinero y Alhajas
El señor José Nolasco dejó ayer estacionado un camión Eniro en el domicilio, Venezuela 3221, y a las 11 horas, en el local del Centro de auxilio, que se encontraba en la zona de 114 par.

UN MINISTRO DE BOLIVIA ESTA EN PUERTO SUAREZ
Se Trata del Coronel Lanza que Ocupa la Cartera de Guerra
Fue Bien Recibido Hoy Bien Posadas el Consúl de Italia

IPANA es la salvaguardia de las encías; la protección segura para la dentadura.
Buena para Encías Yernas
GRATIS! Con cada tubo de pasta de dientes IPANA se regala un tubo de pasta de dientes IPANA.

10

la que
irán
desfilando
los
principales
ases del

martillo,
prestigiará
a los
hombres
de

procedimientos
más serios
y será
una
verdadera
guía
para
nuestros
lectores.
La
inauguramos
en día
José María
Gascualuppi
(hijo),
escri-
y jefe
de la casa
José
Gascualuppi
e Hija.

a Llovido en Disertará el Próximo

Ent Ríos y
en Corrientes

En Esta Capital, la Precipitación ha Sido de Escasa Importancia

Las fuertes tormentas que parecían presagiar los días de calor que se repitieron en esta capital y en gran parte de la República, no se han producido. Si bien el

El tiempo ha cambiado en forma más o menos brusca, las lluvias caídas sólo han abarcado a esta Capital, Corrientes y Entre Ríos. La precipitación en esta Capital se redujo a una Novizna sin importancia.

donde el agua calida alcanzo algun
volumen, fué en Paso de los Libres
(Corrientes), donde se registraron
13 milímetros; en Concordia (En-
tre Ríos), 5 milímetros, y en Pa-
raná, 1.

OMEGA
marca famosa... y hoy más que nunca

La Dirección Meteorológica del Ministerio de Agricultura ha formulado el siguiente pronóstico sobre el probable estado del tiempo hasta las 12 horas de mañana:

Buenos Aires: Buena, poco cambio de temperatura, vientos suaves y variables.
La Pampa: Nublado, leve aumento de

nube, cuando incorpore a los débiles vientos Pickles Omega y al insuperable Vinagre Omega, conocido en todos los países, un comensal más de la buena mesa.

Salsa Omega
Sus comidas serán siempre
especializadas y las mejores
para acompañarlas.
Píntalo en Almacenes
y Despensas
Laguna & Cia. Lda. S. A.

Idem. Idem. Jajay, Salta y Tucumán
Idem. Idem. Río Negro, Neuquén y Chubut: Nublado, temperatura en ascenso.
Santa Cruz: Idem. Idem.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: Somnoliento, vientos suaves y variables. Costa Este de Buenos Aires, ídem, ídem. Costa Sur de Buenos Aires: Borna, vientos suaves del Noroeste.

Por la misma resolución se invita al personal del ministerio a concurrir al acto del sepelio.

BAÑO CALIENTE



HIDRO-VOLTA

HIDRO-VOLTA El aparato eléctrico-auto-

HIDRO VOLTA mática para baño, más
perfecto y seguro.

FUNCIONA AUTOMATICAMENTE
NO SE QUEMA, NI SE OBSTRUYE

NO REQUIERE INSTALACION ESPECIAL
Garantía por 5 años
Venta en todas las buenas casas de electricidad y articu-
los sanitarios. Solicite demostraciones a sus distribuidores
CASA ELISSOMETER

CASA FLUSSOMETER,
CALLAO 892 **Buenos Aires**
Hay localidades disponibles para Agencias activas en el Interior

1

Un Desfile de Planetas Cruzará Nuestro Cielo Durante el Mes Actual, en una Visión Fantástica



LA RONDA de los planetas en su milenario paseo en torno al astro rey. A los costados: un aspecto desolado de la Luna y el planeta de los anillos. Un observador extranjero y un servidor de la ciencia en plena función.

CONSTITUIRÁ UN ACOCUMENIENTO ESTE FENÓMENO

Preocupará a los Astrólogos que Estudian en la Marcha de los Astros el Destino de las Vidas Humanas

LAS PREDICIONES

El acontecimiento cósmico que se producirá dentro de unos días ha preocupado a los habitantes en épocas de superstición astronómica, pero actualmente científicos que se producen escenas parecidas a aquellas que ocurrieron en 1910 cuando apareció el cometa Halley o más recientemente, las de 1919 causadas por un acontecimiento celeste semejante al que veremos pronto es decir, una conjunción de planetas.

Un mes prodigo en fenómenos

Este mes los observadores del cielo podrán contemplar una serie de conjunciones planetarias con la Luna, un verdadero desfile de planetas. Primero, el planeta Júpiter estará en conjunción con la Luna; después Venus pasará en conjunción con el satélite; al otro día sucederá lo mismo con Neptuno y después la toca el turno a Mercurio; finalmente la Luna pasará en conjunción con Marte.

Como se puede comprobar, en este mes se hará contemplar una espectacular danza de planetas en conjunción con la Luna, nueva que preocupará a todos los astrólogos que buscan en la marcha de los astros el destino de las vidas humanas.

Predicciones catastróficas

Por mucho menos, es decir por la simple conjunción de solo tres planetas (Júpiter, Marte y Saturno) en el año 1924 el célebre matemático y astrólogo Steffler, muy conocido en Europa por la reforma del calendario en el Concello de Constanza, hizo predicciones catastróficas y no se creyó lo que pasó entonces al no lo confirmaron muchos astrólogos contemporáneos.

A la espera del nuevo diluvio universal como consecuencia de las conjunciones, hubo muchos en Europa que vendieron a cualquier precio todo lo que tenían, para destruir lo que ellos creían sus últimos días, en medio de orras vertiginosas.

La creencia en el diluvio universal en el año 1624 fue el origen de una nueva industria, la de fabricar arcos de Noé, principalmente en Francia e Italia. Una de las construcciones que más sobresalieron fue la de un arc grande que el doctor Auvion, un médico adinerado de Tolosa, había hecho fabricar para él, su familia y sus numerosos amigos.

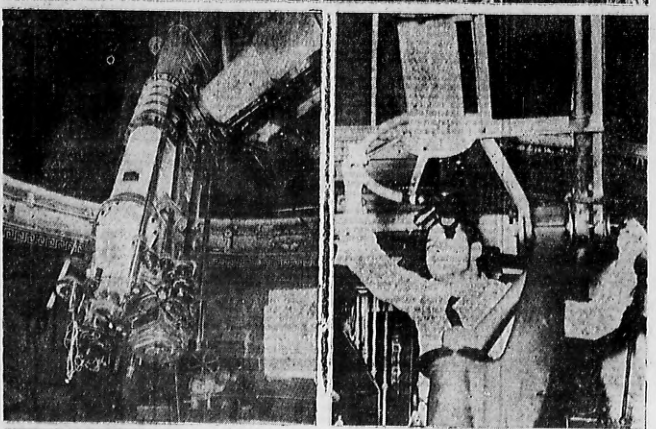
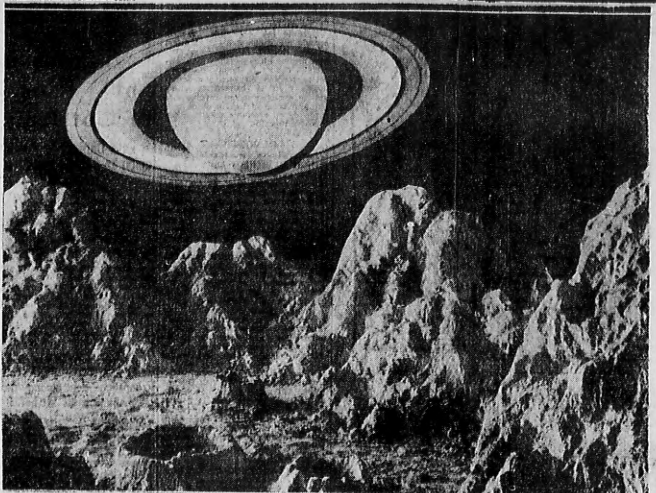
Esta clase de fenómenos celestes tenían en la ciencia de antaño gran importancia. El mismo Plutarco junto con el astrónomo Regiomontano, aparece en otra predicción del año XVI que también produjo mucha expectación. Era entonces la muerte en la ciencia de esas épocas de los vendedores y no faltar de las más sublimes conjunciones con las más absurdas tonterías.

No solo en la edad media

Si remontamos tanto en la historia, todavía está fresca en la memoria de todos la gran conjunción que tuvo lugar en el año 1919, por causa de conjunciones planetarias y debida a la cual un gran número de Montevideo hizo unas predicciones, equivocadas por supuesto, pero que tuvieron la virtud de convencer a toda América y Europa. Se temía nada menos que de la catástrofe general de todo el sistema solar, que se produciría por ruptura del equilibrio como causa de acontecer en Francia con el vapor de la nave Saint Philibert en el que perdieron la vida unas cuantas personas. Los planetas, aglomerándose a un lado iban a provocar la destrucción de todo el sistema planetario en la misma forma que los pasajeros del Saint Philibert aglomerados todos del lado de babor ocasionaron su hundimiento.

Hubo entonces polemistas en los diarios sobre las predicciones del profesor de Montevideo hasta que los astrólogos autorizaron poco las cosas en su lugar.

En efecto, el edificio planetario ha sido contrito por un accidente demasiado dudoso en su oficio para que sean posibles semejantes



UNA MULTITUD de curiosos escuchará en este mes, el cielo, en el cielo de Buenos Aires un singular desfile de planetas.

fallas de equilibrio. Basta dar un branquillo al sistema y al instante al enorme tamaño y para acallar toda inquietud del presente del así para comprender la inquietud del porvenir a ese respecto.

Una Buena Amiga de los Pájaros, Popular en Palermo



ESTA SEÑORA, cuyo nombre, modestamente, no quiere dar a publicidad, recorre todas las mansiones los paseos solitarios de Palermo y arroja alimentos a los pájaros. Estos le aguardan con explicable ansiedad y acuden mansamente hacia esta alma buena que ha sabido conquistarlo.

¿Quién No Juega al Dominó?



LA BAILARINA Del Rio, del Casino, en una fantasía. Encarna al dominó y da un número para los aficionados a las cabalas.

El Dr. Enrique Loudet Hablará en la Boca

Hoy, a las 21 horas, en el local de la escuela número 1, sala en la calle Aristóbulo del Valle 411, se realizará una conferencia organizada por el Ateneo Popular de la Boca. El doctor Enrique Loudet desarrollará el tema "El intercambio espiritual como modalidad diplomática".

Presentará al orador el doctor Adolfo Liberman, miembro del consejo directivo de dicho Ateneo.

Una Asidua Lectora de "Jornada"



ROSARIO SABENZ DE MIERA, la graciosa "vedette" española es una asidua lectora de JORNADA. ¡Hombrel, nos dice, es esta la primera JORNADA que se termina con placer!

CON HAMBRE LA INTEMPERIE!



LOS DOS NIÑOS pasan las horas de su larga soledad con un pedazo de papel, único juguete que ha llegado hasta ellos.

EL UNICO AMIGUITO, en la espantosa soledad, es este can, tan miserable como sus desventurados compañeros de infortunio. El perrito consigue, de vez en cuando, un mendrugo.

EL MAS PEQUEÑO, Cornelio, de 9 años, es el más fuerte de los dos. Como su pobre hermano, carece de ropas y hace años que no puede higienizarse.

LOS PEQUEÑUELOS ARGENTINOS SON ESTOS INFELICES

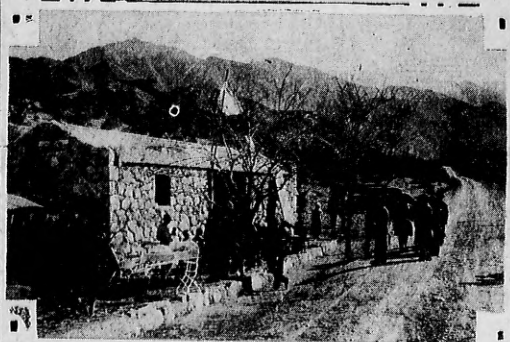
¿QUIEN LOS AYUDA?

Un cuadro de espantosa miseria, que sufre a las más avanzadas fantasías, tal es el que los niños cubiertos de harapientos ofrecen un espectáculo doloroso e impresionante.

En la suburbana Villa Maipú, al noroeste de Buenos Aires, en un rancho que en su ruina, alzado en la ladera de una colina, se desmenuza por la degradación de la vida que por sus características anormales, hace pensar a las de esas tribus del África Central, cuya existencia se desmenuza al borde de la animalidad.

En la suburbana Villa Maipú, al noroeste de Buenos Aires, en un rancho que en su ruina, alzado en la ladera de una colina, se desmenuza por la degradación de la vida que por sus características anormales, hace pensar a las de esas tribus del África Central, cuya existencia se desmenuza al borde de la animalidad.

En las Prov. Cuyanas Funcionan Escuelas Ambulantes



LA BANDERA DE LA PATRIA, flameando para indicar el edificio de la escuela ambulante, donde, periódicamente, el maestro gaucho, de botín y poncho, dicta a los niños de los pueblos, que son en estas regiones solitarias

que los sirve de refugio fué en uno de los días de la gran migración. Una frangida rala y mugrienta, con monederos y con las escasas palizas que poseen.

El cuadro que ofrecen estos dos niños es verdaderamente desconcertante. Detenidos en su crecimiento por la deficiente alimentación, por la ausencia de cuidados, víctimas de la vida de la provincia, aparecen cubiertos por principios, ajenos a la vida de la provincia, víctimas de la vida de la provincia, víctimas de la vida de la provincia.

Así se Educaban los Niños de los Pueblos Cuyanos!



PRIMERA ESCUELA, creóla ambulante, creada y inaugurada por las autoridades de la provincia, con radio a las poblaciones de Villavieja, Puente de Inca y Punta

AUSPICIAN EL HOMBRE DE BULGAS

Podría Ser el Futuro Embajador de España

LO SOSTIENEN

Las autoridades de la sociedad Orfeón Gallego, interpretando el anhelo de un grupo ponderable de emigrados, venían aquí, los iniciados gallegos en el arte de que, el escritor de la provincia de la emigración española en la Argentina, el señor José Bulgas de Dalmáu, que actualmente desempeña las funciones de concejal general en esta ciudad.

La personalidad de, señor Bulgas es suficientemente conocida, así como su eficaz gestión al frente del Consulado General, cuyas funciones realiza con el beneplácito de toda la colectividad, en la cual ha sabido encontrar justos límites.

Actividades de la A. E. Laurencena

Según desarrollándose intensamente las actividades de la A. E. Laurencena, el nombre del doctor Laurencena como candidato a la presidencia de la República en las futuras elecciones.

El día de hoy los delegados representantes señores Jorge Urquiza y Polio S. Chirico, concurrirán a la reunión que con delegados de otras agrupaciones, efectuará el comité de la Juventud Independiente, en el local de la Alianza Francesa, Córdoba 916, una conferencia cuyo tema será "El general Bonaparte".

No comen todos los días

—No todos los días tenemos con qué comer, señor, nos dice el padre de los niños, que están en la foto. Todos los días tenemos con qué comer, señor, nos dice el padre de los niños, que están en la foto. Todos los días tenemos con qué comer, señor, nos dice el padre de los niños, que están en la foto.

Las autoridades deben preocuparse

Por una razón elemental de su dignidad humana y para poder a los niños a la cultura, es necesario que las autoridades, los señores de la provincia, se preocupen de buscar alguna solución a este estado de cosas.



EL INFELIZ PADRE y las criaturas. El hombre tiene 35 años y carece de trabajo. Los pobres niños pasan días sin probar alimento alguno.

OTRO POYO A LA CANDIDATURA DEL GRAL. JUSTO

Un Núcleo de Egresados de la Facultad de Ingeniería ha Lanzado la Iniciativa

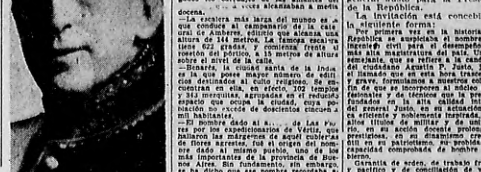
UNA INVITACION

La invitación está concebida en la siguiente forma:

El primer voto en la historia de la Argentina se emitió en el nombre de un gran argentino, el general Justo. Un hombre que en su vida ha sido un ejemplo de patriotismo y de amor a la patria.

Es Cónsul

Sea Curioso



EMBAJADOR El cónsul español señor Bulgas de Dalmáu, cuyo nombre un núcleo de residentes auspicia para la embajada española en la Argentina

EL P. SOC. INDEPENDIENTE EFECTUARA UNA GRAN FIESTA EL SABADO 22

El sábado próximo tendrá lugar en el Palais de Glace una interesante fiesta que ha organizado la respectiva comisión del Partido Socialista Independiente para celebrar el cuarto aniversario de la fundación de la agrupación.

¿Tiene Usted Firme la Memoria?



ESTAS DOS FOTOGRAFIAS son tan sólo dos aspectos del mal que la oportunidad, la prensa diaria publicó conmovedores relatos del terrible y trágico ciclón desencadenado en nuestro país. En aquella parte, ¿Recuerda dónde fue? Vea la página siguiente.

Es Posible que Jueguen el Sabado River Plate y Argentina Juniors

A LOS QUE SE DESHA DE JUGAR EL SABADO

Está Realizando Gestiones para que River Plate y su Rival Jueguen el Sabado

BENEFICIOS

En el caso de que River Plate y su rival jugaran el sábado, los jugadores recibirían un sueldo de \$100.000, lo que sería un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la tarde, el sueldo es de \$50.000.

El año pasado empataron

El año pasado estos dos equipos jugaron un partido, después de un empate en el primer tiempo, se reanuda el partido en el segundo tiempo, pero River Plate, que estaba jugando en la cancha de Boca Juniors, se retiró al final del primer tiempo, por lo que el partido no se pudo jugar.

¿Se repetirá el plato?

Esta año pueden los dos equipos jugar el sábado, ya que River Plate, que estaba jugando en la cancha de Boca Juniors, se retiró al final del primer tiempo, por lo que el partido no se pudo jugar.

Los Problemas de los Profesionales Santafecinos

La división del fútbol, en las dos categorías, ha servido para los jugadores santafecinos, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

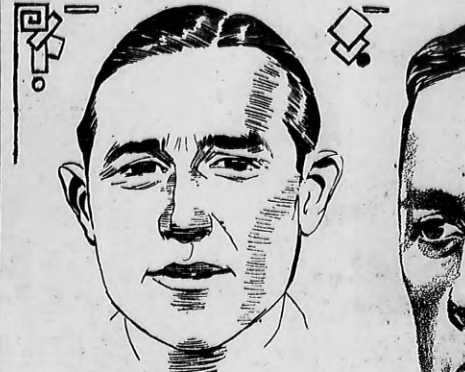
Un Buen Arquivo Tiene el Equipo de Estudiantes

El buen guardavalla de Estudiantes, R. Quiroga, viene actuando con mucho acierto, siendo uno de los mejores jugadores de la defensa, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

El Juez Legnase Fué Distinguido por los Dos Equipos

El juez Legnase, que ha sido designado para dirigir el partido de River Plate y Argentina Juniors, ha sido distinguido por los dos equipos, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

Cuatro Buenos Defensores de Racing



EN LA DEFENSA DE RACING, DEL TIO-RE ES UNO DE SUS ELEMENTOS MAS EFICACES POR SU JUEGO Y EL ENTUSIASMO QUE DESPLIEGA.

PERINETTI ES SIEMPRE UN VIVINO DE EXTRAORDINARIA VELOCIDAD Y SERENIDAD PARA EJECUTAR LOS CENTROS.

LOS DIRIGENTES DEL CLUB TIGRE, QUE DESPUES DE HABERSE REUNIDO EN LA CANTINA DE LA AVENIDA DE LOS RIOS, DECIDIERON QUE EL EQUIPO DE TIGRE JUGARÁ EL DOMINGO.

En Cambio, Lanús, no Podrá Contar con Truffa, que se Encuentra Enfermo

OTROS CAMBIOS

Después de una breve reunión, los jugadores de Racing decidieron que el equipo jugará el domingo, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

Belardinetti Está Destacándose en el Team de Tigre

Un Buena Arquivo Tiene el Equipo de Estudiantes

El buen guardavalla de Estudiantes, R. Quiroga, viene actuando con mucho acierto, siendo uno de los mejores jugadores de la defensa, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

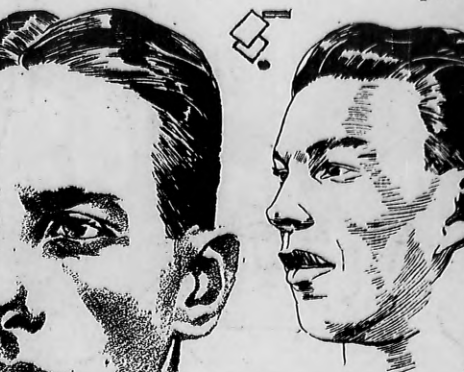
El Juez Legnase Fué Distinguido por los Dos Equipos

El juez Legnase, que ha sido designado para dirigir el partido de River Plate y Argentina Juniors, ha sido distinguido por los dos equipos, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

El Juez Legnase Fué Distinguido por los Dos Equipos

El juez Legnase, que ha sido designado para dirigir el partido de River Plate y Argentina Juniors, ha sido distinguido por los dos equipos, ya que en los partidos de la tarde, los jugadores reciben un sueldo de \$50.000, lo que es un beneficio considerable para ellos, ya que en los partidos de la mañana, el sueldo es de \$25.000.

La Lucha del Torneo de Intermedia se Hace Muy Interesante



POMPEY ES EL HOMBRE DE CARA, JUEGA DONDE LO PONGAN Y SIEMPRE LO HACE CON ENTUSIASMO, AHORA SE HA DEVUELTO COMO UN DISCRETO CENTRO HALF.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

El Sport de Cada Día



EL DE LOS EVARISTO

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

LOS DIRIGENTES DE BARRACAS CENTRAL TIENEN CIFRADAS GRANDES ESPERANZAS EN ALGUNOS JUGADORES DE LA DIVISION INTERMEDIA.

Trabajan Fuerte Los Directores en Joinville

Las preferencias en cuanto a la dirección de una película es cuestión de temperamento. Desde este punto de vista, los directores de Joinville, en la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

Jacques Tourneur, que se ha iniciado en los misterios de la "mise en scene" en la escuela de los "maîtres" de Joinville, en la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

Obtiene Exitos en el Cine Hindú la Semana Cómica "Petit Ouf"

Con las celebradas producciones Paramount, "Petit Café", con el gran Maurice Chevalier, "Petit Café", con el gran Maurice Chevalier, "Petit Café", con el gran Maurice Chevalier.

"Amis Comme Avant", Ultimo Estreno del Conjunto Francés



DIDIER (ERNEST PERNY), a quien su mujer ha obstaculizado durante quince años, cuando adquiere la certeza de que su hijo ALAIN (JULIEN BERTHEUX) puede conducirse solo en la vida, le confiesa su resolución de abandonar el hogar hacia el que ha formado su esposa CLAUDE, en la primera escena dramática de "Amis comme avant", comedia de Henri Jeanson.

El Amor de J. Barrimore por su Pequeña Hija Nació con Suerte

John Barrymore tiene por su pequeña hija Dolores Elinor Mae, un cariño sin límites. Hace poco volvió al yacimiento llamado "Mariner" y se ha hecho construir otro en el honor de su hija. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

La Música Judía Lleva Impreso un Sello Racial

Los Discipulos de Rimsky Korsakoff la Hicieron Renacer del Folklore. — Habla el Compositor Jacobo Fischer

El compositor Jacobo Fischer, actual director de la compañía de ópera del Nuevo, obtuvo el premio municipal a la mejor obra sinfónica de 1930, y ha conquistado, con una labor hercúlea, el lugar de relieve entre nuestros compositores locales. — Korsakoff fundó el curso para directores y se estimuló la formación de artistas escéntricos, etc. Allí se formaron cantantes como Chagalline, maseteros de baile, escéntricos, etc.

Presentará la Warner "No se Puede con Jobó"

"No se puede con Jobó" es la última de una gran comedia de la Warner. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

"Mefisto" Logró Grandioso Exito en Francia

Superando todos los récords mundiales hasta el presente, "Mefisto" ha logrado un éxito extraordinario en Francia. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

La S. General Anuncia una Buena Película

He aquí una nueva película de La S. General, el director que tan altos valores evidenciará en "Cuando a una valiente". En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

PEBECO

Dientes blancos
y encías sanas

Una boca perfectamente higienizada,
proporciona el uso diario
de la pasta dentífica

PEBECO

BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

RECONQUISTA 200 — Buenos Aires

Se Avisa a los señores accionistas que, de acuerdo con lo resuelto en la Asamblea General Ordinaria celebrada el 14 del corriente, a partir de hoy empezará a hacerse efectivo en la Casa Matriz y Sucursales del Banco, el dividendo de las acciones preferidas y ordinarias de la Sociedad, correspondiente al ejercicio 1930/1931.

Buenos Aires, 17 de Agosto de 1931.

EL SECRETARIO

Un Millonario se Presentará en el Teatro Opera

Por primera vez en su carrera artística, el compositor y cinematógrafo, "The Millionaire" se presenta en el teatro de la Opera. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

JACOBO FISCHER

músicos, Nacido en Odesa y nacionalizado argentino, sus estudios de violín y piano los realizó en el teatro. Korsakoff, extraniero, en la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar. En la actualidad, se encuentran en una situación muy peculiar.

GRUPO COLOMBIANO

Teatro

ONRUBIA

Victoria y S. José

U. T. 5510, Rivadavia

MANANA MATINEE

EXTRAORDINARIA

a las 15.30 horas

SENSACIONAL EXITO de

MISS PAULINE

con sus fieras amaestradas. La imitación de un borracho por el Tigre "Jorge", único en el mundo.

Artistas de Gran Atracción

UN EJERCITO DE TONY Y PAYASOS

SABADO Y DOMINGO MATINEE

a las 15.30 horas

PRECIOS POPULARES

ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

Los Grandes Inventos Criollos

El Engrudo Maravilloso

Texto de la primera locución de periodismo por correspondencia que ha decidido dar un grupo de colegas (los de color en un grupo), incorporados a los futuros plenarios la convicción de aprender a usar "El Engrudo Maravilloso", notable recurso periodístico, descubrieron, preparando y enviando por el grupo de colegas de ídem. A pesar de que sólo una correspondencia usó el producto, en este caso hacemos una excepción con "El Engrudo Maravilloso". Vos contaré que los he dado un resultado excelente. Además, todos los que han leído en el primer número de "ALMA TORERA" la columna titulada "Chamela", saben positivamente que los autores de "El Engrudo Maravilloso" han conseguido que se les "pegue".



"Nada es tan perjudicial, en periodismo como la improvisación. Lo que se llama iniciativa no es nada más que una forma de tirarse un lance. Y muchas veces los lances no resultan, sobre todo cuando se trata de acertar con los gustos del público. En esto somos conservadores. Por eso recomendamos el uso de "El Engrudo Maravilloso". Para nuestros frecuentes desastres, este producto ha sido un remedio radical. Por otra parte, como vivimos en una república próspera, este medio nos ha servido para satisfacer los gustos democráticos progresistas. Y como nuestro engrudo es muy fluido, permite también ser independientes y estar con el pueblo. Como se ve, gracias a nuestro "Engrudo Maravilloso" hemos podido quedar bien con todo el mundo. "El Engrudo Maravilloso" evita el fracaso de las secciones nuevas. Este problema se resuelve fácilmente con nuestro producto. Basta bojar un gran diario que salga, hacer algunas entradas en su material y ya se tiene una sección de entradas y salidas.

Iguales sucede con los dibujos cómicos. No es conveniente lanzar nuevos personajes. Busque usted los de mayor aceptación y haga funcionar nuestro engrudo. Y usted tendrá una historietita de éxito, aunque sea un periodista joven, por más modesto que sea.

También sirve para reunir gente frente a los altoparlantes. (Que si nuestro "Engrudo Maravilloso" va bien para las transmisiones radiotelegráficas) luto.

Además, el envase demuestra producto sirve de cock-tailera. Meta usted en el todo lo que encuentre en sus ramblillas en aguas ajenas. Aquello bien y tendrá la mar de cosas. Pero tenga cuidado al hacer la mezcla. Muchas veces salen la mar de macanas".

CAMPEON

Concurso de Letras de Tango

SOLTERON



Valterón, empujando que vivía entusiasmado, frente a su casaca, tenía en sus brazos una gran cantidad de calor.

En su pequeño apartamento, hasta el amor le había pasado, y el tiempo, que nunca espera, pasa más que los otros, como el viento en las hojas de la primavera.

Valterón, Recuérdame el polvo que empuña tu rincón. Recuérdame la fábula que no es más que pura magia y ahí la puerta al amor.

Valterón, pedí de mi buen consejo la razón. Antes que nada mueble viejo "Recuérdame el amor" con caridad corazon.

Valterón, Recuérdame el calor de mi buen consejo la razón. Recuérdame el calor de mi buen consejo la razón.

Este es el J. J. Mendoza, de 11 años, que la consagración copada, mundial del cultivo del algodón en una tierra, realizada en Norte América. En dicha conferencia fueron juzgados varios miles de plantadores de algodón, representantes de trece Estados.

Relaciones

—Las mochas de estos tiempos son como la plata en riel: por ahora relaciones y por dentro falsedad.

—Las mochas de hoy en día son como la paja de una, prontas para caer y tan poco que las due.



Hace 111 Años

El 19 de agosto de 1820, es desmembrado sobre Buenos Aires un furioso temporal acompañado de una de las más grandes crecientes que se recuerdan del Río de la Plata. El temporal le ocasiona muestreos considerables estragos en la ciudad.

Avisos Inútiles

HOY NO SE FIA

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO

por Blosser



PITUCO EL DESOCUPADO

por Crane



CRISANTO SE TIRA UN LANCE

por Devlin



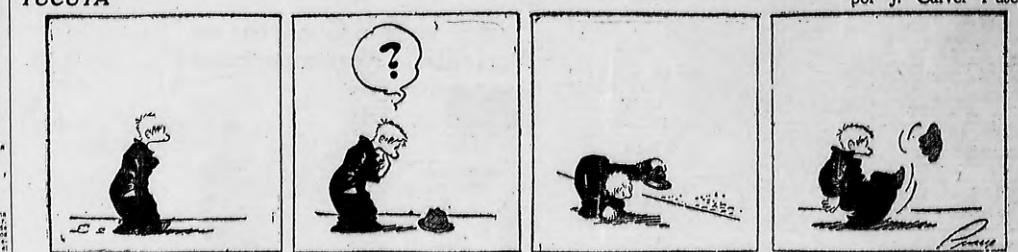
FIFILA

por Brinkerhoff



TUCUTA

por J. Carver Pusey



RESTITUTA Y EXPEDITO

por Maurice Ketten



